


МБОУ «СОШ с. Старые Бурасы
Базарно-Карабулакского муниципального района
Саратовской области»

«Согласовано»
Заместитель директора по ВР

/ Айдарова С.Н. /
Ф.И.О.
« 18 » мая 2022 г.

«Утверждаю»
Директор школы

/ Н.Н.Трудилина /
Ф.И.О.
Приказ № 73 от 19 мая 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА

«ЧУДЕСНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

с учащимися 5-7 классов

Руководитель: Чуверкова А.О.

Рассмотрено на МО
классных руководителей
Протокол № 5 от
« 18 » мая 2022 г.

Пояснительная записка

Направленность программы - художественная

Профиль - декоративно-прикладное творчество

Вид деятельности - художественные работы

Количество обучающихся в группе - 20 человек

Недельная нагрузка - 2 часа в неделю, 24 часа

Возраст обучающихся – 11-14 лет

Творчество – это одно из значимых качеств человека. Творческое вдохновение – человеческая потребность, в которой личность находит счастье. Переживая духовное удовлетворение оттого, что он творит, человек по-настоящему ощущает, что он живет.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или, хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше.

Иначе говоря, творческое начало в ребенке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному. Вот такое творческое начало и воспитывается в ребенке. Без творческой фантазии, которую мы пытаемся развить в ребенке, не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Приобщение детей к различным видам прикладного искусства, связанными рукодельными работами, можно считать значимой частицей трудового обучения и воспитания детей. Развитие таких качеств, как настойчивость, терпение, помогают уроки трудового обучения и в рамках внеурочной деятельности. Умение многое делать (и уметь хорошо делать!) собственными руками для себя и своих близких – залог уверенности в себе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Работая с разными материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Изделия, созданные детьми, радует глаз всех окружающих, дети изготавливают поделки, приуроченные к разным праздникам, и дарят.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Данная программа призвана помочь учащимся, имеющим склонность к декоративно – прикладному искусству, реализовать свои природные задатки. Занятия творчеством будут способствовать развитию художественного вкуса.

Цель программы:

- обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся;
- создание предпосылок для изучения основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия;
- развитие индивидуальных способностей учащихся через приобщение к рукоделию;
- содействие жизненному самоопределению учащихся.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.

Воспитательные:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

1) ведущие виды деятельности:

- игровая деятельность: в обучении прикладному творчеству радостные переживания детей, связанные с изготовлением поделок для общей пользы являются весьма действенным средством воспитания любви к труду;
- учебная деятельность: дети учатся выполнять требования педагога, соблюдать дисциплину труда и пр.;
- учебная деятельность и личностное общение: на занятиях принято раскрепощенное, уважительное общение детей друг с другом; поощряется взаимная помощь; разрешается свободное перемещение в кабинете. Потребность детей в общении реализуется в досуговой деятельности, при выполнении коллективных работ и посещении различных мероприятий;
- профессионально направленное обучение: осознанное отношение к учебной деятельности, педагоги стараются поощрять самостоятельный творческий поиск, поддерживать интерес к профессиональной специальной литературе по предмету изучения.

К каждому ребенку применяется и н д и в и д у а л ь н ы й п о д х о д:

- осознание и признание права личности;
- проявление уважения к личности;
- предоставление права на свободу выбора;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности;
- умение смотреть на проблему глазами ребенка;
- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Л и ч н о с т н ы й п о д х о д , который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

С о з д а н и е с и т у а ц и й у с п е х а для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

личностные:

у учащихся будут сформированы:

- 1) ответственное отношение к учению;
- 2) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры;
- 4) экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения;

5) умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;

у учащихся могут быть сформированы:

1) первоначальные представления о технологии как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;

2) коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

3) критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;

4) креативность мышления, инициативы, находчивости, активности при решении технологических задач;

метапредметные:

Регулятивные

Обучающийся научится: о принимать и сохранять учебно-творческую задачу; о учитывать выделенные в пособиях этапы работы; о планировать свои действия; о осуществлять итоговый и пошаговый контроль; о адекватно воспринимать оценку учителя; о различать способ и результат действия; о вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; о выполнять учебные действия в материале, речи, в уме. Обучающийся получит возможность научиться: о проявлять познавательную инициативу; о самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; о преобразовывать практическую задачу в познавательную; о самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

у учащихся должны быть сформированы следующие знания:

1) формулировать и удерживать учебную задачу;

2) выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

3) планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

4) предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;

5) составлять план и последовательность действий;

6) осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы;

7) адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;

учащиеся получают возможность научиться:

1) определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;

2) предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач;

3) осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;

4) выделять и формулировать то, что усвоено и, что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;

познавательные

учащиеся научатся:

- 1) самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- 2) применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- 4) создавать, применять и преобразовывать технологические средства, модели и схемы для решения задач;
- 5) самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных технологических проблем;
- 7) понимать и использовать средства наглядности (рисунки, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации;
- 8) находить в различных источниках информацию, необходимую для решения проблем;

учащиеся получают возможность научиться:

- 1) формировать учебную и общепользовательскую компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);
- 2) планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач;

коммуникативные

учащиеся научатся:

- 1) организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;
- 2) взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 3) прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- 4) разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- 5) координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- 6) аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

предметные:

в познавательной сфере:

- 1) осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о сущности технологической культуры и культуры труда; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- 2) практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности;

в трудовой сфере:

- 1) планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- 2) овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- 3) выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- 4) выбор средств и видов представления технической и технологической информации в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- 5) контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- 6) документирование результатов труда; примерная экономическая оценка возможной прибыли с учётом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;

в мотивационной сфере:

- 1) оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;
- 4) выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг; оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- 5) стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

в эстетической сфере:

- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;
- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;
- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
- участие в оформлении класса и школы, стремление внести красоту в домашний быт;

в коммуникативной сфере:

- 1) устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

- 2)установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы, интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;
- 3)сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;

в физиолого-психологической сфере:

- 1)развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

Формы организации занятий

Форма организации работы по программе, в основном, коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.

Занятия кружка являются комплексными: на них используются различные виды деятельности как теоретического, так и практического характера.

№	Номер раздела	Название раздела	Кол-во часов
1.	Раздел 1.	Вводное занятие	1
2.	Раздел 2.	Художественные ремесла. Вязание .	8
3.	Раздел 3.	Создание изделий из текстильных материалов	7
4.	Раздел 4.	Декоративно прикладное творчество.	8
	Всего		24

Содержание программы кружка

Раздел 1 Вводное занятие. (1 ч - теория).

Занятие 1. Организационные вопросы.

Занятие 2. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил Т.Б.

Раздел 2 Художественные ремесла.(8 ч.) Вязание крючком и спицами.(2 ч.-теория, 6 ч.-практика)

Теоретические сведения: правила Т.Б., знакомство с литературой и анализ образцов изделий, поиск информации в различных источниках. **Основные приемы вязания крючком и спицами.** Из истории вязания крючком и спицами. Основные сведения об инструментах и материалах. Подбор соответствующих материалов и инструментов. Правила и приемы вязания крючком и спицами. *Практическая работа :* Вязание основных видов петель крючком (цепочки воздушными петлями (в. п.), вязание столбиков (ст.) без накида (б/н) и с накидом (с/н)., кромка, петли для подъема. Правила вязания прямого полотна. Вязание плотного узора. Обвязывание края. Выполнение уголков. Вязание ст. б/н по кругу. Правила вязания круглого полотна. Техника выполнения полустолбика. Вязание фрагментов.

Вязание игрушки амигуруми «Веселые котят»

Вязание основных видов петель спицами (лицевых и изнаночных), вязание узоров по схеме.

Вязание снута на руках.

Раздел 3 «Создание изделий из текстильных материалов» (7 ч.) (1 ч.-теория, 6 ч.-практика)

Теоретические сведения: общие свойства текстильных материалов: физические, эргономические, эстетические, технологические. Виды и свойства текстильных материалов из волокон растительного происхождения: хлопчатобумажных и льняных тканей, ниток, тесьмы, лент. Понятие о чертеже и выкройке швейного изделия.

Практическая работа: **Изготовление игрушки «Матрешка» из фетра и «чердачной игрушки»:** Инструменты и приспособления для изготовления выкройки. Определение размеров швейного изделия. Изготовление выкроек и деталей по схеме для образцов ручных работ.

Подготовка выкройки к раскрою. Копирование готовой выкройки. Правила безопасной работы ножницами, вырезание деталей, сшивание деталей игрушки, набивка игрушки наполнителем, приготовление раствора для окрашивания, роспись игрушки акриловыми красками и различными элементами декора, добавление необходимых аксессуаров.

Раздел 4. Декоративно прикладное творчество (8 ч.) (1 ч.-теория, 7 ч.-практика)

Теоретические сведения : Понятие «декоративно-прикладное искусство». Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства (живопись шерстью). Понятие композиции. Правила, приёмы и средства композиции. Фактура, текстура и колорит в композиции, изучении различных цветовых сочетаний.

Практическая работа : **Изготовление картин в технике « Живопись шерстью»:** подготовка рамки к работе, подбор цветовой гаммы шерсти для картины, определение методов работы с шерстью (вытягивание, выщипывание, настригание), выкладывание шерсти на основу.

6. Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Теоретическая часть	Практическая часть	Воспитательная деятельность	Дата проведения		Примечание
Раздел 1 «Вводное занятие» (1 ч)								
1	Тема 1. Вводное занятие (2 ч)		Организационные вопросы. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил Т.Б.		Организовывать рабочее место. Осваивать безопасные приёмы работы с оборудованием, колющими и режущими инструментами. Оказывать первую помощь.	06.06		
Раздел 2 Художественные ремесла.(8 ч.)								
2	Тема 1 Вязание крючком (4 ч.)		Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде. Материалы и инструменты для вязания. Виды крючков и спиц. Правила подбора инструментов в зависимости от вида изделия и толщины нити. Организация рабочего места при	Расчёт количества петель для изделия. Отпаривание и сборка готового изделия. Основные виды петель при вязании крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы	Изучать материалы и инструменты для вязания. Подбирать крючок и нитки для вязания. Вязать образцы крючком. Зарисовывать и фотографировать наиболее интересные вязаные изделия.	09.06		
3						16.06		
4						20.06		
5						23.06		

			вязании. .	вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу				
6 7 8 9	Тема 2 Вязание спицами(4 ч.)		Создание схем для вязания с помощью ПК. Профессия вязальщица текстильно-галантерейных изделий	Вязание спицами узоров из лицевых и изнаночных петель: набор петель на спицы, применение схем узоров с условными обозначениями. Кромочные, лицевые и изнаночные петли, закрытие петель последнего ряда. Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями. Вязание цветных узоров.	Научаться подбирать спицы и нитки для вязания. Вязать образцы спицами. Находить и предъявлять информацию о народных художественных промыслах, связанных с вязанием спицами.	27.06 30.06 04.07 07.07		
Раздел 3 «Создание изделий из текстильных материалов» (7 ч)								
10	Тема 1. Свойства текстильных материалов из волокон		Классификация текстильных волокон. Ткацкие переплетения. Лицевая и	Определять виды переплетения нитей в ткани. Находить и предъявлять информацию о	Исследовать свойства хлопчатобумажных и льняных тканей. Изучать характеристики различных видов	11.07		

	растительного происхождения (1 ч)		изнаночная стороны ткани. Общие свойства текстильных материалов. Виды и свойства текстильных материалов из волокон растительного происхождения.	производстве нитей и тканей.	волокон и материалов: тканей, ниток, тесьмы, лент по коллекциям. Определять направление долевой нити в ткани. Определять лицевую и изнаночную стороны ткани.			
11 12	Тема 2. Конструирование швейных изделий (2 ч)		Понятие о чертеже и выкройке швейного изделия. Инструменты и приспособления для изготовления выкройки. Правила безопасной работы ножницами.	Подготовка выкройки к раскрою. Копирование готовой выкройки.	Научаться строить чертёж швейного изделия. Копировать готовую выкройку.	14.07 18.07		
13 14 15 16	Тема 3. Технология изготовления швейных изделий(4 ч)		Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани с учётом направления долевой нити. Особенности раскладки выкроек в зависимости от ширины ткани и	Выкраивание деталей швейного изделия. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы с портновскими булавками. Правила выполнения прямого	Умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности. Определять способ подготовки данного вида ткани к раскрою. Выполнять экономную раскладку выкроек на	21.07 25.07 28.07 01.08		

			<p>направления рисунка. Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка выкройки с учётом припусков на швы. Понятие о стежке, строчке, шве. Инструменты и приспособления для ручных работ. Требования к выполнению ручных работ.</p>	<p>стежка. Способы переноса линий выкройки на детали кроя: с помощью резца-колёсика, прямыми стежками, с помощью булавок.</p>	<p>ткани. Изготавливать образцы ручных работ: перенос линий выкройки на детали кроя: с помощью резца-колёсика, прямыми стежками, с помощью булавок; обмётывание косыми (или петельными) стежками; замётывание. смётывание. Проводить влажно-тепловую обработку. Изучать материалы и инструменты для росписи тканей. Подготавливать ткань к росписи. Создавать эскиз росписи по ткани. Осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки.</p>				
Раздел 4 «Художественные ремёсла» (8 ч)									
17	Тема 1 Декоративно-		Понятие декоративно-	Приёмы украшения праздничной одежды	Изучать лучшие работы мастеров декоративно-	04.08			

	прикладное искусство (1 ч)		прикладного искусства. Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства России: узорное ткачество, вышивка, кружевоплетение, вязание, роспись по дереву, роспись по ткани, ковроткачество, живопись шерстью. Знакомство с творчеством народных умельцев своего региона, области, села.	в старину: отделка изделий вышивкой, тесьмой; изготовление сувениров к праздникам.	прикладного искусства родного края. Анализировать особенности особенности декоративно-прикладного искусства народов России.). Находить и предъявлять информацию о народных промыслах своего региона.			
18 19 20 21 22 23 24	Тема 2. Создание картины Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-		Понятие композиции. Правила, приёмы и средства композиции. Статичная и динамичная, ритмическая и пластическая	Зарисовывать природные мотивы с натуры и осуществлять их стилизацию. Выполнять эскизы орнаментов для декоративного изделия , владеть	Обучение приемами работы с различными материалами; обучение приемами самостоятельной разработки поделок	08.08 11.08 15.08 18.08 22.08 25.08 29.08		

	прикладного искусства (7 ч)		композиции. Симметрия и асимметрия. Фактура, текстура и колорит в композиции.	разными техниками .				
--	-----------------------------	--	--	---------------------	--	--	--	--

В результате обучения учащиеся

должны знать:

исторические сведения о вязании;
 технику и основные приемы вязания крючком и спицами;
 условные обозначения при вязании крючком и спицами;
 правила пользования инструментами;
 основы цветоведения;
 правила ухода за вязаными изделиями;
 технику безопасности труда ;
 различные методы работы с шерстью;
 Изучать материалы и инструменты для росписи тканей;
 Подготавливать ткань к росписи;
 Создавать эскиз росписи по ткани;
 Приемы изготовления выкроек;
 Правила раскладки выкроек на ткани;

должны уметь:

пользоваться инструментами для вязания (крючком и спицами);
 организовывать рабочее место для выполнения ручных работ;
 подбирать размер крючка и спиц в соответствии с толщиной нити.
 Выполнять различные виды петель (лицевые и изнаночные, воздушные петли и различные виды столбиков (полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом, пышный столбик);
 правильно начинать и заканчивать работу;
 выполнять узор по схеме и описанию;

правильно ухаживать за вязаным изделием.

Выполнять экономную раскладку выкроек на ткани;

обмеловку с учётом припусков на швы

Выкраивать детали швейного изделия из ткани;

Изготавливать образцы ручных работ: перенос линий выкройки на детали кроя с помощью прямых копировальных стежков.

Изучать материалы и инструменты для росписи тканей.

Подготавливать ткань к росписи.

Создавать эскиз росписи по ткани

Формы подведения итогов

Критерии оценки:

- оценивается идея, название работы, степень самостоятельности, качество исполнения, эстетический уровень;
- оценивается умение описывать композицию в целом и в деталях; умение проводить сравнительный анализ своей работы и работ учащихся;
- оценивается наблюдательность и фантазия
- оценивается интерес к специальной литературе по прикладному творчеству;
- оценивается свободное владение техническими приемами;
- оценивается устойчивость теоретических знаний по предметам обучения;
- оценивается умение проводить самоанализ и самокритику;
- оценивается степень участия в коллективных формах работы.

Формы контроля.

- оценка педагога;
- оценка учащихся;
- самооценка своей работы;
- отбор работы на выставки;
- участие в конкурсах.

Материально – техническое обеспечение деятельности

М а т е р и а л ы: нитки и пряжа различной фактуры, миллиметровая, клей ПВА, отделочные материалы – пуговицы, бусинки и др. Рамки, картон под основу.

И н с т р у м е н т ы и п р и с п о с о б л е н и я: схемы, выкройки, набор иголок, набор крючков ножницы.

Литература

- Гончарова, Т. А.* Вышивание, вязание, поделки из кожи. – М., 1993.
- Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. и др.* Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации.- Волгоград: Учитель, 2008.
- Для тех, кто вяжет: сб. / под ред. Л. Ю. Киреевой.* – СПб., 1992.
- Еременко Т. И.* Кружок вязания крючком. – М., 1984.
- Еременко Т. И.* Рукоделие. – М., 1992.
- Курс женских рукоделий.* – Репринт с изд.1892 г. – М., 1992.
- Максимова М.В.* Азбука вязания. Изд. «Легкая промышленность и бытовое обслуживание», М, 1991.
- Максимова М. В., Кузьмина, М. А.* Быстрый крючок. – М., 1999.
- Мироненко А. Т.* Уроки вязания крючком № 2. – Киев, 1991.
- Молли Годдард* Вязаные игрушки. – Издательская группа «Контэнт», 2003
- Николь Боттон* Мягкие игрушки своими руками.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007
- Рукоделие / сост. С. Рожков.* – М., 1994.
- Рукоделие для детей / сост. М. Калинин, Л. Павловская, В. Савиных.* – Минск, 1997.
- Энциклопедия рукоделия.*- М.: Ниола-Пресс, 1997

Литература, рекомендуемая детям

- Керимова, Т.* Волшебная цепочка. – М., 1984.
- Книга для девочек / сост. О. Н. Кагановская.* – М., 1995.
- Крижаускене, П.* Немного веревки, лоскутиков и фантазии. – М., 1982.
- Моя первая книга по рукоделию.* – М., 1995.
- Молли Годдард* Вязаные игрушки. – Издательская группа «Контэнт», 2003
- Николь Боттон* Мягкие игрушки своими руками.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007
- Рукоделие / сост. С. Рожков.* – М., 1994.
- Рукоделие для детей / сост. М. Калинин, Л. Павловская, В. Савиных.* – Минск, 1997.
- Ханашевич, Д. Р.* Подружки-рукодельницы: альбом по вязанию спицами и крючком. – М., 1984.
- Энциклопедия рукоделия.*- М.: Ниола-Пресс, 1997