

Технологическая карта урока

Автор разработки:	Мартьянова Любовь Федоровна
Предмет:	Музыка
Класс:	5 класс
Автор УМК, учебник	В.В. Алеев, Т.И. Науменко «Музыка» 5 класс, М.: Дрофа, 2012 г.
Тема урока:	«Музыка в творчестве Паустовского»
Тип урока:	урок «открытия» нового знания
Цель урок:а	Показать значение музыки в прозе
Задачи урока:	<ul style="list-style-type: none"> - Расширить представления учащихся о взаимосвязи и взаимодействии музыки и литературы на примере творчества К. Паустовского - В.А. Моцарта. - Включить учащихся в учебную деятельность. - Организовать деятельность учащихся по установке тематических рамок. - Актуализировать учебное содержание, необходимое и достаточное для восприятия нового материала. - Организовать коммуникативное взаимодействие, в ходе которого выявляется и фиксируется отличительное свойство задания, вызвавшего затруднение в учебной деятельности. - Организовать коммуникативное взаимодействие для построения нового способа действия, устраняющего причину выявленного затруднения. - Зафиксировать изученное учебное содержание во внешней речи. - Зафиксировать новое содержание, изученное на уроке; -Оценить собственную деятельность на уроке; -Обсудить и записать домашнее задание.
Методы организации учебной деятельности:	<ul style="list-style-type: none"> -метод идентификации - вживание в образы искусства; -метод организации художественно-эстетической среды; -поиск выразительных средств исполнения; -вокально-хоровая работа.
Форма организации работы:	коллективная форма – хоровое пение, слушание, музыкально-ритмическая деятельность, фронтальная – беседа – рассуждение.
Используемые технологии:	Технология деятельностного метода

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
Орг. момент. Эмоциональный настрой.	Настраивание учащихся на деятельность. Посмотрите друг другу в глаза, улыбнитесь, передайте частичку своего хорошего настроения другому. От ваших улыбок стало ярче, уютнее, светлее в классе.	Эмоционально настраиваются на урок.	Личностные Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
Моделирование проблемной ситуации	- Что стало бы с литературой, если бы не было музыки? (слайд 1)	Размышляют и рассуждают о роли музыки в литературе	Коммуникативные Высказывают собственные предположения Регулятивные Учатся слушать вопросы и отвечать на них.
Постановка цели и задач урока	Подвести учащихся к определению темы. Назвать цель урока. (Музыка часто становится главным героем литературных произведений, где проявляет свою волшебную силу. Как и в сказках, в стихах, баснях, музыка часто бывает главной действующей особой в повести. Она звучит во многих повестях К.Г. Паустовского – одного из самых «музыкальных» писателей России.) (слайд 2) Посмотрим на портрет. Что можно сказать об этом человеке? А теперь подумайте и определите тему нашего урока и назовите цели. (слайд 3,4)	Дети вступают в диалог, сотрудничают с учителем, рассуждают, определяют тему урока, ставят цели.	Познавательные Самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель, осознанное речевое высказывание в устной форме. Регулятивные: целеполагание как постановка учебной задачи
Первичное усвоение новых знаний	Знакомство с рассказом Паустовского «Старый повар» (чтение) Рассказ о немецком композиторе В.А. Моцарте о его наследии. (слайд 6,7 – портрет композитора и его наследие)	Слушание рассказа Паустовского «Старый повар» и фрагмента В.А. Моцарта из первой части симфонии № 40 Проявляют	Личностные: проявляют эмоциональную отзывчивость при восприятии рассказа и симфонии Познавательные:

		эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии, принимают участие в беседе.	учатся размышлять над содержанием музыкального и литературного произведений, высказывать свои суждения.
физминутка	Предлагает музыкальную зарядку	Участвуют в музыкальной зарядке: выполняют упражнения под музыку.	
Закрепление Вокально-хоровая работа. Знакомство и разучивание песни «Маленький принц» М. Таривердиева	Осуществляет в ходе беседы межпредметные связи музыки с литературой, с жизнью. - Когда музыка вам была необходима? - Были ли у вас такие моменты, когда музыка помогла забыть грусть, утешить, всколыхнуть воспоминания, радостные, светлые чувства? - Появилась бы песня. Если бы не было повести «Маленький принц» Экзюпери? Разучивание песни «Маленький принц» М. Таривердиева	Взаимодействуют с учителем во время беседы осуществляют связь музыки с литературой, актуализацию личного жизненного опыта. Слушают песню «Маленький принц» М. Таривердиева и разучивают ее Коллективно-исполнительская деятельность	Регулятивные: развитие умения осмыслить полученную информацию Коммуникативные: формирование умения грамотно строить речевые высказывания Познавательные -извлечение из музыкального произведения необходимой информации;
Итоги урока. Рефлексия	– Ребята, скажите какова связь музыки и литературы? – С каким мы сегодня рассказом познакомились? Кто здесь главный герой? Почему? – Что мы можем сказать о К.Г. Паустовском? О его творчестве? – Музыку какого композитора услышали в рассказе «Старый повар» – Кто скажет про этого композитора, какой он был? А его музыка? Давайте вспомним, какова была цель нашего урока? Как вы думаете, мы смогли достичь цель нашего урока?	Взаимодействуют с учителем во время беседы Отвечают на вопросы, аргументируя своё мнение. Подводят итоги урока.	Коммуникативные - выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; -учёт разных мнений. Личностные: Проявляют эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкального произведения. Коммуникативные

	<p>Музыка и литература не иллюстрируют одна другую, а взаимодополняют и усиливают наши переживания</p> <p>Спасибо за урок. Мне было очень интересно на нашем уроке. Вы меня очень порадовали своей активной работой.</p> <p>-Какое у вас настроение после нашего урока?</p> <p>Оцените свою работу.</p>	<p>Осуществляют самооценку собственной деятельности, делают выводы.</p>	<p>- умение слушать и вступать в диалог; - формирование умения грамотно строить речевые высказывания.</p> <p>Регулятивные Развитие умения осмысливать полученную информацию.</p> <p>Познавательные: умение структурировать знания</p> <p>Личностные - Развитие познавательных интересов, учебных мотивов; смыслообразование</p>
<p>Домашнее задание:</p>	<p>Выучить песню «Маленький принц»</p>	<p>Записывают домашнее задание в дневник</p>	<p>Регулятивные Формирование умения анализировать и оценивать свою деятельность</p>